

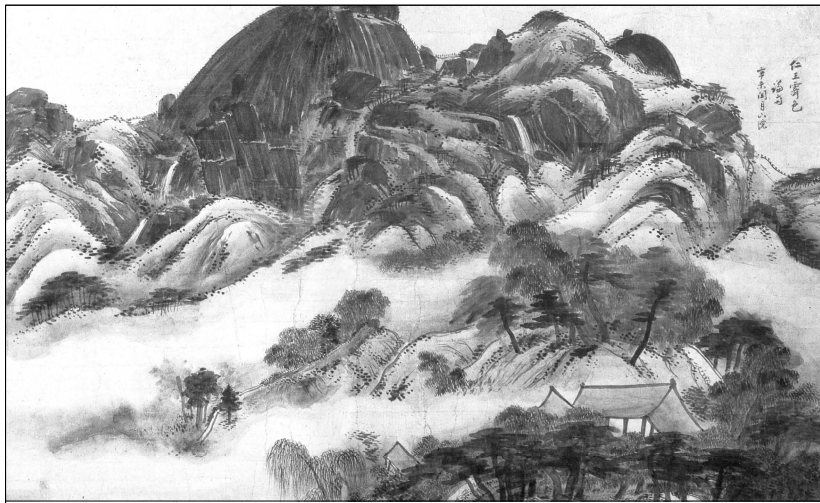
제 5 교시

제2외국어/한문 영역(한문I)

성명

수험 번호

1. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



교사: 조선 후기 화가 정선의 그림을 감상해 볼까요?
 서진: 산의 모습이 뚜렷해서 더욱 위용 있어 보이네요.
 교사: 맞아요. 비가 갠 뒤의 인왕산을 그렸답니다.
 예준: 그런데 이 그림은 다른 것보다 높은 위치에 걸어 전시하는데, 어떤 이유가 있을까요?
 교사: 잘 보았어요. 정선은 ‘높고 먼 산꼭대기를 산기슭에서 올려다보는 시각으로 대상을 그리는 방법’인 (㉠) 화법을 구사하였습니다. 그래서 마치 인왕산 기슭에서 정상을 올려다보는 듯한 느낌을 줍니다.

- ① 自然 ② 河川 ③ 高遠 ④ 天地 ⑤ 草家

2. ㉠~㉣ 중 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은?

㉠ ‘의견’이라고 읽어요.

다음 단어에 대해 알아보까요?

㉡ ‘어떤 대상에 대하여 가지는 견해’를 의미합니다.

意見

㉢ 유의어로 ‘發見’이 있어요.

㉣ “우리는 가끔 意見이 달라.”와 같이 쓸 수 있어요.

- ① ㉠, ㉢ ② ㉠, ㉣ ③ ㉡, ㉢
 ④ ㉠, ㉡, ㉣ ⑤ ㉡, ㉢, ㉣

3. 상반되는 뜻을 지닌 한자끼리 연결한 것만을 <보기>에서 고른 것은? [1점]

<보 기>	
ㄱ. 吉 - 凶	ㄴ. 道 - 路
ㄷ. 死 - 活	ㄹ. 身 - 體

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄹ
 ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

4. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]

이 한자의 음은 ‘㉠’과 같아.

부수는 ‘話’와 같아.

이 글자 앞에 ‘日’을 결합하면 ‘날마다 겪은 일이나 생각의 기록’을 뜻하는 말로 쓰여.

총획은 ‘校’와 같지.

- ① 記 ② 哲 ③ 常 ④ 詩 ⑤ 期

5. 단어장의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]

원래의 뜻

검은색과 흰색

㉠

→

확장된 뜻

옳고 그름

- ① 靑白 ② 黑白 ③ 黑土 ④ 黑龍 ⑤ 明白

6. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]

중국의 은행에서는 ‘돈을 빌린 대가로 치르는 일정한 비율의 돈을 ‘利息’이라고 하네.

그러네. 지금 한국의 은행에서는 ‘利(㉠)’라고 쓰는데.

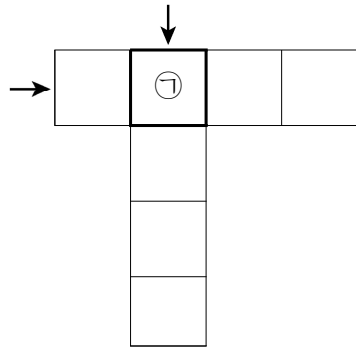
銀行

100000 元

年	利息
1	4800

- ① 他 ② 器 ③ 害 ④ 子 ⑤ 刀

7. 화살표 방향으로 성어를 채울 때, ㉠에 들어갈 것은?



【가로 열쇠】

대나무 말을 타고 놀던 어린 시절의 벗.

【세로 열쇠】

말 귀에 부는 동풍처럼 남의 말을 흘려버림.

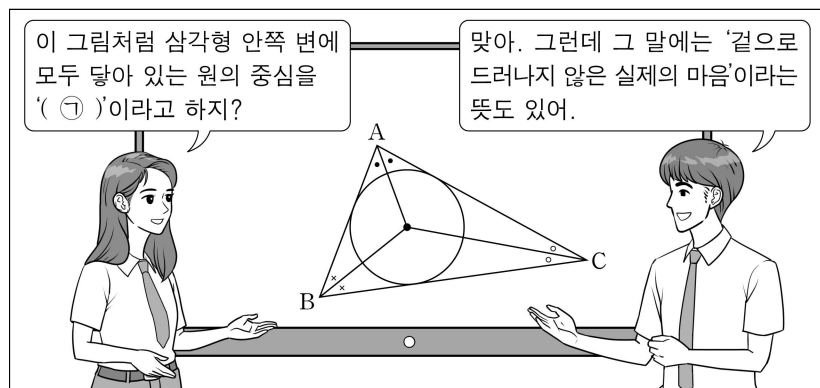
- ① 竹 ② 馬 ③ 故 ④ 東 ⑤ 風

8. 광고에서 말하고자 하는 것은? [1점]



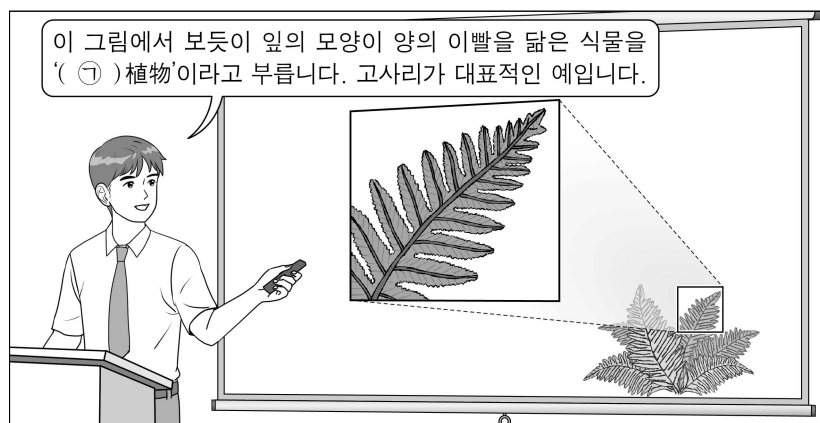
- ① 成長
② 平和
③ 開放
④ 自立
⑤ 品格

9. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 內心 ② 內角 ③ 內實 ④ 安心 ⑤ 外面

10. 그림과 글의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 水中 ② 陽地 ③ 綠色 ④ 羊齒 ⑤ 藥用

11. 글의 내용과 관계있는 것은?

새는 산을 낮다고 여겨 산꼭대기에 둥지를 틀고, 물고기는 연못을 얕다고 여겨 복판 깊은 곳에 구멍을 뚫고 산다. 그러나 사람이 이것들을 잡을 수 있는 이유는 미끼를 쓰기 때문이다. 이처럼 군자가 작은 이익의 유혹에 빠져 자신을 해치지 않는다면 치욕을 당할 일이 있겠는가?

- 『설원』 -

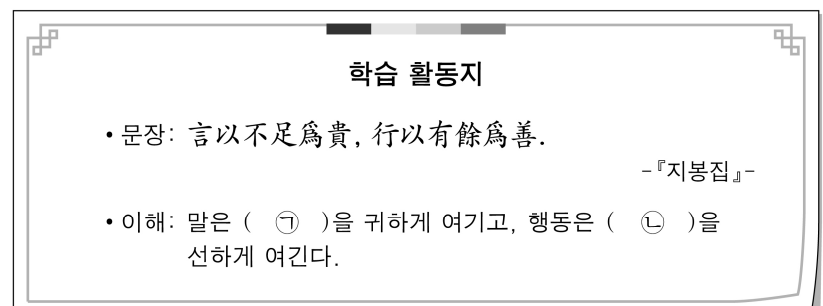
- ① 大同小異 ② 莫上莫下 ③ 不恥下問
④ 小貪大失 ⑤ 朝三暮四

12. 그림과 글의 내용으로 보아 관계있는 것은?



- ① 非一非再 ② 九牛一毛 ③ 三人成虎
④ 聞一知十 ⑤ 孟母三遷

13. 글의 내용으로 보아 ㉠과 ㉡에 들어갈 것은?



- ㉠ ㉡
① 아낌 빠름 ② 유창함 빠름
③ 아낌 넉넉함 ④ 유창함 넉넉함
⑤ 아낌 섬세함

14. 글의 내용으로 보아 ㉠과 ㉡에 공통으로 들어갈 것은?

○ 君子, (㉠)行其言, 而後從之.
- 『문원영화』 -

○ 公事, (㉡)於人, 私事, 後於人.
- 『청성잡기』 -

① 來 ② 作 ③ 代 ④ 先 ⑤ 助

15. 글의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은?

성찰 일지

옛글

日新者, 日(㉠)也, 不日新者, 必日退.
- 『근사록』 -

나의 다짐

"날로 새로워지려고 하는 사람은 날로 진보하고, 날로 새로워지려고 하지 않는 사람은 반드시 날로 퇴보한다."라고 했으니, 어제보다 더 나은 내가 되기 위해 끊임없이 노력해야겠다.

① 忘 ② 飲 ③ 敗 ④ 悲 ⑤ 進

16. 글의 내용과 관계있는 것은?

善書, 不擇紙筆.
- 『후산담총』 -

① 친구 따라 강남 간다.
② 범도 제 말 하면 온다.
③ 서툰 목수가 연장 탓한다.
④ 원숭이도 나무에서 떨어진다.
⑤ 세 살 적 버릇이 여든까지 간다.

[17~18] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

聲與色, 外物也. 外物, 常爲累於(㉠), ㉡令人, 失其視聽之正.
- 『열하일기』 -

17. 글의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은?

- ① 手足 ② 老少 ③ 兄弟 ④ 衣食 ⑤ 耳目

18. 윗글의 내용으로 보아 ㉡의 의미로 옳은 것은?

- ① 바르게 보고 듣지 못하게 만든다.
② 상대의 비위를 맞추는 데 힘쓴다.
③ 흥미로운 것만 보고 들으려 한다.
④ 경솔히 남의 일을 떠들고 다닌다.
⑤ 많이 배워 알려고 힘쓰지 않는다.

19. 글의 내용과 관계있는 것은?

예부터 재능과 행실을 둘 다 완전히 갖춘 사람이 드무니, 진실로 장점이 있다면 단점도 있기 마련입니다. 만약 장점을 취하여 단점을 보완한다면 세상에 쓰이지 못할 사람이 없지만, 단점을 따져 장점까지 버린다면 세상에 버려지지 않을 선비가 없을 것입니다.
- 『육선공주의』 -

- ① 當正身心, 表裏如一.
② 幼而不學, 老無所知.
③ 當斷不斷, 反受其亂.
④ 至於待人, 則各取其長.
⑤ 禍生於欲得, 福生於自禁.

[20~21] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

勿與雜人交友, ㉠必友勝己者. 與人交接, 舉止必恭遜, 言語必㉡謹慎.
* 遜(손): 겸손하다
- 『퇴우당집』 -

20. ㉠의 독음으로 옳은 것은? [1점]

- ① 근신 ② 혁신 ③ 근성 ④ 변신 ⑤ 근교

21. 윗글의 내용으로 보아 ㉡의 의미로 옳은 것은?

- ① 어려운 처지의 사람을 배려하고 도와야 한다.
② 반드시 자기보다 나은 사람과 사귀어야 한다.
③ 처지가 엇비슷한 사람과 어울리는 것이 좋다.
④ 언제나 제 자랑만 하는 사람과는 사귀지 않는다.
⑤ 반드시 나를 인정해 주는 사람과 사귀어야 한다.

[22~23] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

人非聖智, ㉠誰能無過. 過而能悔, 卽當圖所以(㉡)之者, 乃終至於無過之道也.
- 『여헌집』 -

22. 글의 내용으로 보아 ㉠의 의미로 옳은 것은?

- ① 누구나 잘못을 저지를 수 있다.
② 누구나 잘못을 숨기고 싶어 한다.
③ 누구도 마음대로 지나갈 수 없다.
④ 누구도 실수를 간과해서는 안 된다.
⑤ 누구나 과거의 소중한 기억은 있다.

23. 윗글의 흐름으로 보아 ㉡에 들어갈 것은?

- ① 守 ② 改 ③ 受 ④ 固 ⑤ 存

[24~25] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

子曰：“君子，成人之美，不成人之惡，㉠小人，㉡反是。”

- 『논어』 -

24. ㉠과 짜임이 같은 것은? [1점]

- ① 古今 ② 朝夕 ③ 大魚 ④ 海洋 ⑤ 問答

25. 윗글의 내용으로 보아 ㉡의 의미로 옳은 것은?

- ① 남의 선행을 방해하고 악행을 부추긴다.
② 친구 사이를 이간질하여 싸움을 붙인다.
③ 남의 불행을 공감하지 못하고 외면한다.
④ 잘못을 저지르고도 항상 변명만 늘어놓는다.
⑤ 남을 대수롭지 않게 여기며 무례하게 대한다.

[26~27] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) 萬㉠國尙戎馬， 故園今若何。
 ㉡昔歸相識少， 早已戰場多。

* 戎(웅): 군대
- 두보, 「復愁」 -

(나) 金入垂楊玉謝㉢梅， 小㉣池新水碧於苔。
 春愁春㉤興誰深淺， 燕子不來花未開。

* 苔(태): 이끼
- 서거정, 「春日」 -

26. ㉠~㉤의 풀이로 옳지 않은 것은?

- ① ㉠: 나라 ② ㉡: 지난번 ③ ㉢: 소나무
④ ㉣: 연못 ⑤ ㉤: 흥취

27. 위 시에 대한 이해로 옳지 않은 것은?

① (가)는 전쟁 중인 상황을 배경으로 하고 있어.

② (가)의 둘째 구에는 고향을 걱정하는 시적 화자의 심정이 담겨 있어.

③ (나)에는 자연에 대한 시적 화자의 감각적 관찰이 잘 표현되어 있어.

④ (나)의 넷째 구에는 아직 완연하지 않은 봄의 모습이 나타나 있어.

⑤ (가)와 (나)는 모두 색채의 대비가 두드러져 있어.

[28~30] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

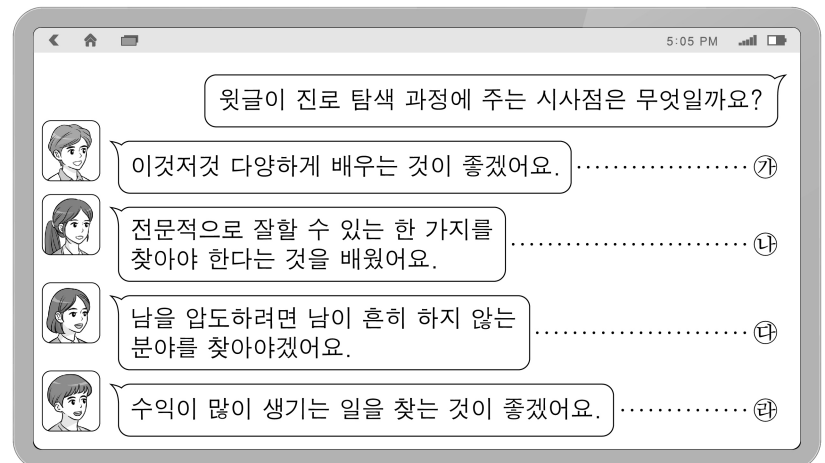
卞氏子，弱冠，以善畫猫，名㉠動京師。…(중략)… 其言曰：“業，與其博而粗，不如精一物以成名。吾亦㉡嘗學爲山水矣。然㉢度無以壓倒今之畫師，而㉣出其上。故擇物而㉤習焉。”

* 卞(변): 성씨 * 猫(묘): 고양이 * 粗(조): 거칠다
- 『연희유고』 -

28. ㉠~㉤의 풀이로 옳은 것은?

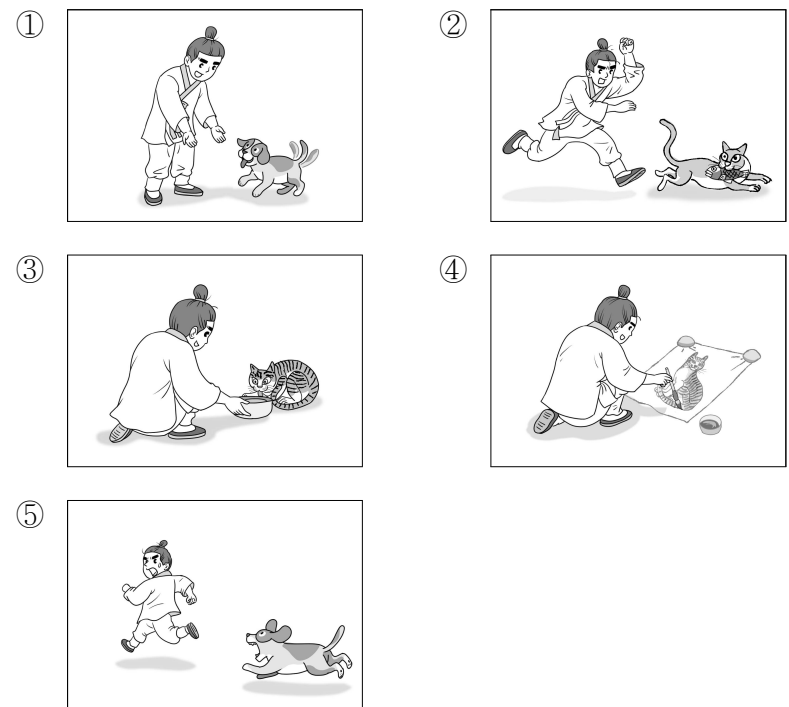
- ① ㉠: 힘쓰다 ② ㉡: 맛보다 ③ ㉢: 앓다
④ ㉣: 태어나다 ⑤ ㉤: 익히다

29. 윗글의 내용으로 보아 ㉠~㉤ 중 옳은 것만을 고른 것은?



- ① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉢ ③ ㉡, ㉣
④ ㉡, ㉣ ⑤ ㉢, ㉣

30. 윗글의 내용을 이해한 그림으로 알맞은 것은?



* 확인 사항

- 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.