

제 5 교시

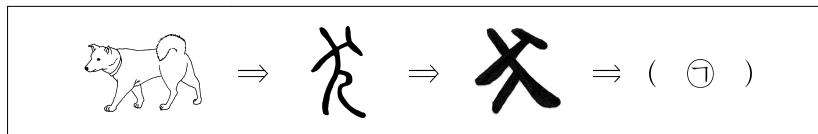
제2외국어/한문 영역(한문)

성명

수험 번호

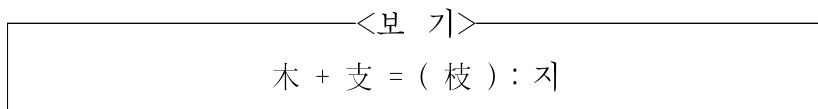
- 자신이 선택한 과목의 문제지인지 확인하시오.
- 문제지에 성명과 수험 번호를 정확히 써 넣으시오.
- 답안지에 성명과 수험 번호를 써 넣고, 또 수험 번호와 답을 정확히 표시하시오.
- 문항에 따라 배점이 다르니, 각 물음의 끝에 표시된 배점을 참고하시오.
1점 문항에만 점수가 표시되어 있습니다. 점수 표시가 없는 문항은 모두 2점입니다.

1. ㉠에 알맞은 한자는? [1점]



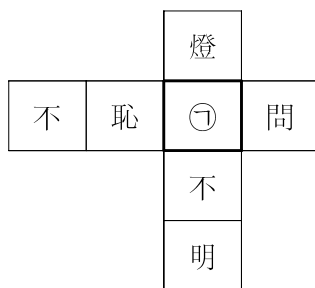
- ① 元 ② 牛 ③ 犬 ④ 天 ⑤ 光

2. <보기>와 같이 두 자를 합하여 한자를 만들 때 그 음이 바르지 않은 것은? [1점]



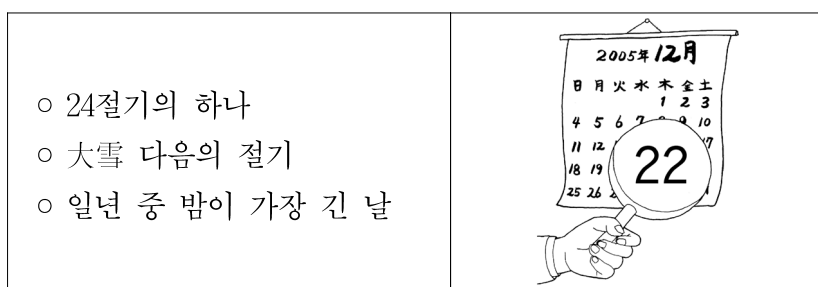
- ① 人 + 主 = () : 주 ② 口 + 乎 = () : 평
③ 土 + 成 = () : 성 ④ 日 + 靑 = () : 청
⑤ 言 + 方 = () : 방

3. ㉠에 알맞은 한자는? [1점]



- ① 上 ② 下 ③ 可 ④ 止 ⑤ 正

4. 다음이 가리키는 것은? [1점]



- ① 立春 ② 夏至 ③ 秋分 ④ 冬至 ⑤ 小寒

5. ㉠, ㉡에 알맞은 것은? [1점]

- (㉠) 飛梨落: 일이 공교롭게 같이 일어나 의심을 받음.
- 緣木求(㉡): 목적을 이루기 위해 취하는 수단이 잘못됨.

- ① ㉠: 鳥 ㉡: 魚 ② ㉠: 鳥 ㉡: 貝
③ ㉠: 象 ㉡: 骨 ④ ㉠: 鳴 ㉡: 肉
⑤ ㉠: 羊 ㉡: 角

6. ㉠의 음과 풀이로 바른 것은? [1점]

衆㉠惡之, 必察焉, 衆好之, 必察焉. - 『논어(論語)』 -

- ① 음: 악, 풀이: 슬퍼하다 ② 음: 악, 풀이: 미워하다
③ 음: 오, 풀이: 슬퍼하다 ④ 음: 오, 풀이: 기뻐하다
⑤ 음: 오, 풀이: 미워하다

7. 글의 풀이로 보아 ㉠에 가장 알맞은 것은?

學者所患, (㉠) 在立志不誠.: 배우는 사람이 근심할 바는, 오직 뜻을 세움이 정성스럽지 못한 것에 있다.

- 『학봉집(鶴峯集)』 -

- ① 安 ② 何 ③ 豈 ④ 惟 ⑤ 然

8. ㉠에 가장 알맞은 것은? [1점]

成功之難, 如登天.

㉠之易, 如燒毛.

- 『공자가어(孔子家語)』 -

- ① 失敗 ② 勤勉 ③ 行動 ④ 教育 ⑤ 創作

9. 글의 내용과 가장 관계 있는 것은?

- 己所不欲, 勿施於人. - 『논어(論語)』 -
- 남을 책망하는 마음으로 자신을 책망하고, 자신을 용서하는 마음으로 남을 용서하여야 한다. - 『송사(宋史)』 -

- ① 推己及人 ② 朝三暮四 ③ 結草報恩
④ 大器晚成 ⑤ 我田引水

10. 글의 내용으로 보아 ㉠에 가장 알맞은 것은?

設有四分之二者, 繁而言之, 亦可爲八分之四, (㉠) 而言之, 則二分之一也.

- 『구장산술(九章算術)』 -

- ① 加 ② 合 ③ 約 ④ 乘 ⑤ 博

11. 글의 내용으로 보아 ㉠에 해당하지 않는 것은?

大抵, 卜居之地, 地理爲上, 生利次之, 次則人心, 次則山水.
㉠四者缺一, 非樂土也. - 『택리지(擇里志)』 -

- ① 卜居 ② 地理 ③ 生利 ④ 人心 ⑤ 山水

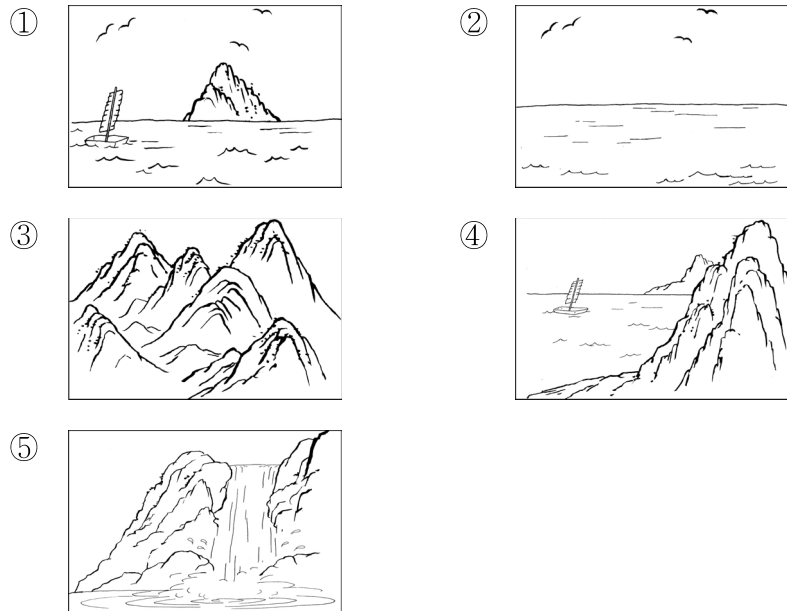
12. 글에서 말하고자 하는 주제로 가장 알맞은 것은?

人性之善也, 猶水之就下也. 人無有不善, 水無有不下.
- 『맹자(孟子)』 -

- ① 선악의 대립 ② 사람의 본성 ③ 언행의 일치
④ 마음의 수양 ⑤ 선행의 결과

13. 글로 보아 인물 ㉡가 그린 그림과 가장 가까운 것은?

人有求爲山水, 畫山不畫水. 人怪詰之, ㉡七七, 投筆起曰:
“紙以外, 皆水也.” *詰(힐): 꾸짖다
*七七(칠칠): 조선시대 화가 최북(崔北)의 자(字)
- 『이향견문록(里鄉見聞錄)』 -



14. 글의 내용과 관계 있는 풍속은? [1점]

安東俗, 每年正月十六日, 府內居民, 以中溪, 分爲左右, 投
石相戰, 以決勝負. - 『동국세시기(東國歲時記)』 -

- ① 茶禮 ② 歲拜 ③ 石戰 ④ 車戰 ⑤ 踏橋

15. 글의 내용과 가장 가까운 것은?

○ 九層之臺, 起於累土. - 『노자(老子)』 -
○ 천 리 길도 한 걸음부터.

- ① 難上之木, 勿仰. ② 無足之言, 飛于千里.
③ 月滿則缺, 物盛則衰. ④ 他人之宴, 曰梨曰栗.
⑤ 合抱之木, 生於毫末.

[16~17] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

昔, 東海龍女, 病心, 醫言: “㉠得兔肝合藥, 則可療也.” 然,
海中無兔, 不奈之何. 有一龜, 白龍王言: “㉡吾能得之.” 遂登
陸. *療(료): 병을 고치다
- 『삼국사기(三國史記)』 -

16. ㉠과 문장의 형식이 같은 것은?

- ① 國亂, 則思良相. ② 積功之塔, 豈毀乎.
③ 天帝, 使我長百獸. ④ 君子, 必慎其獨也.
⑤ 一日之狗, 不知畏虎.

17. 글의 내용으로 보아 ㉢이 가리키는 것은?

- ① 용왕의 딸 ② 의원 ③ 토끼
④ 거북 ⑤ 용왕

[18~19] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

夫讀書, 如遊山. 有登山未半而止者, 有歷遍而未知其趣者.
必也知其㉢山水之趣, 方可謂遊山. - 『한강집(寒岡集)』 -

18. ㉢과 짜임이 같은 한자어는? [1점]

- ① 日出 ② 耕田 ③ 黃土 ④ 赤松 ⑤ 草木

19. 글의 주제로 가장 알맞은 것은?

- ① 독서의 대상 ② 독서의 영향
③ 독서하는 장소 ④ 독서하는 시기
⑤ 독서하는 방법

[20~21] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

丞相趙高, 欲專權, 恐群臣㉣不聽, 乃先設驗, 持鹿獻於二世
曰: “(㉣)也.” 二世笑曰: “丞相誤耶, 指鹿爲馬.” 問左右, 或
默或言. *丞(승): 벼슬 이름
*趙高(조고): 진(秦)나라의 승상
- 『십팔사략(十八史略)』 -

20. ㉣의 풀이로 바른 것은?

- ① 보이지 않다 ② 따르지 않다
③ 말하지 않다 ④ 비웃지 않다
⑤ 싫어하지 않다

21. 글의 내용으로 보아 ㉤에 알맞은 것은?

- ① 群臣 ② 鹿 ③ 馬 ④ 左右 ⑤ 或

[22~24] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

世宗十三年，上曰：“太宗實錄垂成，㉠予欲觀之。”右相㉡孟思誠曰：“實錄所載，皆當時之事，以示後世，皆實事也。殿下見之，亦不得爲太宗更改。今一見之，後世人主效之，史官㉢疑懼，必失其職，何以傳信將來？”上從之。

* 垂(수): 거의 * 殿(전): 큰 집 * 孟思誠(맹사성): 조선의 정승
- 『연려실기술(燃藜室記述)』 -

22. ㉠의 풀이로 바른 것은?

- ① 네가 원하면 볼 수 있다.
② 네가 가서 보기를 원한다.
③ 내가 그것을 미리 보았다.
④ 내가 그것을 보고자 한다.
⑤ 네가 보기 원하는 것을 안다.

23. 글의 내용으로 보아 인물 ㉣가 취한 행동을 가장 잘 표현한 것은?

- ① 曲學 ② 直言 ③ 助長 ④ 順從 ⑤ 過恭

24. ㉢의 독음으로 바른 것은?

- ① 의혹 ② 미혹 ③ 황송 ④ 의구 ⑤ 송구

[25~27] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

崔茂宣，性巧慧，多方略，喜談兵法。嘗曰：“制倭船，㉠莫若火藥。”國人，未有知者。茂宣，每見商客自江南來者，㉡便問火藥之法。有一商，以粗知對，請置其家，給養衣食，累旬詳問，頗得要領。

* 倭(왜): 나라 이름 * 粗(조): 대강
* 崔茂宣(최무선): 고려 말 조선 초의 인물
- 『태조실록(太祖實錄)』 -

25. ㉠의 풀이로 바른 것은?

- ① 화약을 구하기 어렵다.
② 화약과 같은 것이 있다.
③ 화약을 사용할 줄 모른다.
④ 화약보다 더 나은 것이 없다.
⑤ 화약만으로는 충분하지 않다.

26. 글의 내용으로 보아 ㉢에서 가장 마지막으로 풀이되는 것은?

- ① 便 ② 問 ③ 火藥 ④ 之 ⑤ 法

27. 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 최무선은 병법 말하기를 좋아했다.
② 최무선은 왜선을 제압하고자 했다.
③ 국내 사람들은 화약 제조법을 몰랐다.
④ 최무선은 마침내 화약 제조법을 터득했다.
⑤ 최무선은 수군에게 화약 제조법을 가르쳤다.

[28~30] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) 四山圍獄雪㉠如海，
衾寒如鐵夢如灰。
㉡鐵窓猶有鎖不得，
夜聞鐘聲㉢何處來。

* 衾(금): 이불
- 한용운(韓龍雲), 「설야(雪夜)」 -

(나) 蒼茫歲暮天，新雪㉣遍山川。
鳥失山中木，僧尋石上泉。
飢鳥啼野外，凍柳臥㉤溪邊。
何處人家在，遠林生白煙。

* 啼(제): 울다
- 이승인(李崇仁), 「신설(新雪)」 -

28. ㉠~㉤의 풀이로 바르지 않은 것은?

- ① ㉠: 바다와 같다
② ㉡: 쇠창살로 만든 창문
③ ㉢: 어디에서 오는가
④ ㉣: 산천에 두루 내렸다
⑤ ㉤: 고갯마루

29. (가), (나)에 나타나 있지 않은 소재는? [1점]

- ① 산 ② 종소리 ③ 농부
④ 스님 ⑤ 연기

30. (가), (나)에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① (가)의 공간적 배경은 감옥이다.
② (가)는 친구와의 우정을 회고하고 있다.
③ (나)의 형식은 5언 절구이다.
④ (나)의 운자(韻字)는 ‘木’과 ‘在’이다.
⑤ (나)의 제5구와 제7구는 대우(對偶)이다.

* 확인 사항

○ 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.