

제 4 교시

직업탐구 영역(디자인 일반)

성명

수험 번호

- 자신이 선택한 과목의 문제지인지 확인하시오.
- 문제지에 성명과 수험 번호를 정확히 써 넣으시오.
- 답안지에 성명과 수험 번호를 써 넣고, 또 수험 번호와 답을 정확히 표시하시오.
- 과목을 선택한 순서대로 풀고, 답은 답안지의 '제1선택'란에서부터 차례대로 표시하시오.
- 문항에 따라 배점이 다르니, 각 물음의 끝에 표시된 배점을 참고하시오. 3점 문항에만 점수가 표시되어 있습니다. 점수 표시가 없는 문항은 모두 2점입니다.

1. 다음 내용과 관련된 배색의 사례로 가장 적절한 것은?

- 일상생활 속에서 어떤 색은 인간에게 피로한 느낌을 주는 반면, 또 어떤 색은 편안함을 줄 수 있어 심리 치료에 활용되기도 한다.
- 색채 전문가는 시험에 대한 부담감을 느끼고 있는 영희에게 마음을 안정시키기 위해서는 피로 회복에 도움이 되는 신선한 색채로 주변 환경을 디자인하는 것이 좋다고 조언하였다.

- 파란색 줄무늬가 들어간 주황색 블라우스를 입었다.
- 초콜릿색과 오렌지색의 커튼으로 창가를 꾸며놓았다.
- 노란색 체크 무늬가 들어간 붉은색 책장을 들여놓았다.
- 붉은색 바탕에 하늘색 어깨끈이 달린 가방을 구입하였다.
- 초록색 배경에 연두색 꽃잎이 그려진 그림을 벽에 걸었다.

2. 그림에 나타난 조형 원리의 특징을 <보기>에서 모두 고른 것은?

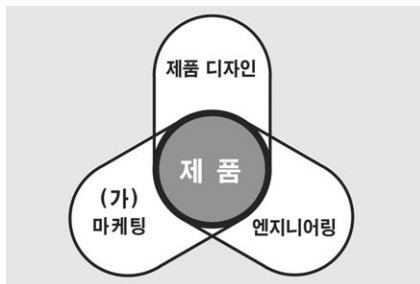


< 보 기 >

- ㄱ. 확산과 집중을 강조한 고전적 비례미
- ㄴ. 안정적인 느낌을 강조한 균형과 조화미
- ㄷ. 상하 좌우의 대칭에 의한 변화와 통일감
- ㄹ. 기하 곡선의 경쾌함과 곡면에 의한 리듬감

- ㄱ, ㄷ
- ㄱ, ㄹ
- ㄴ, ㄹ
- ㄱ, ㄴ, ㄷ
- ㄴ, ㄷ, ㄹ

3. 그림은 제품 디자인의 상호 협력 관계를 나타낸 것이다. (가)에 해당하는 내용으로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은? [3점]



< 보 기 >

- ㄱ. 효율적인 생산 공정, 포장, 품질을 관리한다.
- ㄴ. 합리적이고 경제적인 제품의 가격을 산출한다.
- ㄷ. 기술을 연구하고 효율적인 설계로 실용 가치를 높인다.
- ㄹ. 시장 분석과 구매 동기를 충족시켜 주는 상품을 계획한다.

- ㄱ, ㄴ
- ㄱ, ㄷ
- ㄴ, ㄷ
- ㄴ, ㄹ
- ㄷ, ㄹ

4. 그림과 같은 디자인 분야의 목적을 <보기>에서 고른 것은? [3점]



< 보 기 >

- ㄱ. 대중과의 커뮤니케이션으로 기업의 신뢰도를 높인다.
- ㄴ. 효율적인 마케팅을 위한 상품 진열로 판매를 촉진한다.
- ㄷ. 구성원 간의 일체감을 갖게 하여 업무 능률을 향상시킨다.
- ㄹ. 매장에서 소비자들의 호기심을 자극하여 구매 의욕을 높인다.

- ㄱ, ㄴ
- ㄱ, ㄷ
- ㄴ, ㄷ
- ㄴ, ㄹ
- ㄷ, ㄹ

5. 다음 설명에 해당하는 디자인으로 옳은 것은?

- 기능과 용도에 따라 공간을 융통성 있게 변화시킬 수 있다.
- 생산 행위와 작업 전개에 적합한 효율적인 공간 계획으로 작업 능률을 향상시킨다.
- 다양한 기구들의 필요성과 함께 공통인자를 가지며 상호 유기적인 작용으로 전체 요소에 영향을 끼친다.

- 스테이지 디자인
- 쇼 케이스 디자인
- 디스플레이 디자인
- 스트리트 퍼니처 디자인
- 오피스 랜드스케이프 디자인

2

직업탐구 영역

(디자인 일반)

6. 그림 (가)와 (나)의 공예 디자인에 대한 설명으로 옳은 것은? [3점]



(가) 한국, 본차이나 식탁 용기 세트 (나) 고려, 나전대모 국화냉쿨문 염주함

- ① (가)는 단순한 모양의 무늬를 넣어 상감 기법으로 제작하였다.
- ② (나)는 목재에 문양을 붙이고 옷칠하여 광택과 색상이 오래간다.
- ③ (가)는 심미성과 독특성, (나)는 기능성과 대중성을 강조하였다.
- ④ (가)와 (나)는 동물의 뼈를 주성분으로 하여 가벼우면서 강하다.
- ⑤ (가)와 (나)는 수요자 계층이 줄어 몇 명의 장인에 의해 생산된다.

7. 다음의 내용을 적용한 디자인 사례로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은?

인간을 위한 디자인은 삶을 지속 가능하게 하는 환경과 복지, 교육, 안전 등의 문제를 고려해야 한다. 또한 인간 생활에 어떤 유익한 영향을 끼치는지를 파악하여 디자인에 적용하는 사회적, 도덕적 인식도 가져야 한다.

- < 보 기 > —
- ㄱ. 대량 생산을 위해 합성수지로 만든 의자
- ㄴ. 문맹인을 위해 색채로 표시되는 체온계
- ㄷ. 최신 유행을 반영한 천연 악어 가죽 가방
- ㄹ. 유아가 열지 못하도록 디자인한 알약 용기

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ
8. 그림 (가)와 (나)에 나타난 조형의 요소와 원리의 특징을 <보기>에서 골라 바르게 짝지은 것은?



(가)

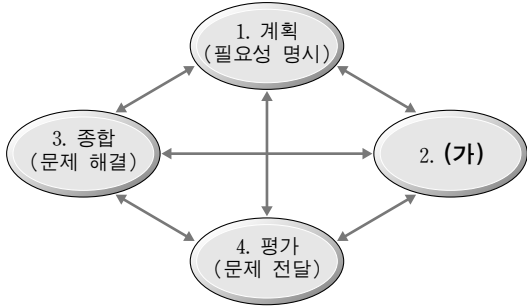


(나)

- < 보 기 > —
- ㄱ. 유기적 곡선을 이용한 형태와 비대칭적 균형미
- ㄴ. 점과 점이 최단거리로 만나도록 한 질서와 단순미
- ㄷ. 일정한 표현 양식이 반복되어 나타난 율동과 통일성
- ㄹ. 평면 공간에서 기하학적인 선으로 구체적 형상을 표현

- | | (가) | (나) | | (가) | (나) |
|---|-----|-----|---|-----|-----|
| ① | ㄱ | ㄴ | ② | ㄱ | ㄷ |
| ③ | ㄴ | ㄷ | ④ | ㄴ | ㄹ |
| ⑤ | ㄷ | ㄹ | | | |

9. 다음은 신제품 카메라 개발을 위한 디자인 전개 과정이다. (가)에서 이루어지는 내용으로 가장 적절한 것은? [3점]



- ① 형태를 렌더링하고 모델링한다.
- ② 생산 이전에 최종 디자인을 점검한다.
- ③ 사용자의 조작성과 촬영 동작을 관찰한다.
- ④ 시장에 대한 제품의 차별화 전략을 수립한다.
- ⑤ 외부 충격에도 강한 내구성을 고려하여 설계한다.
10. 다음은 어떤 나라의 현대 디자인 특징을 나타낸 것이다. 이 내용으로 알 수 있는 나라는?

실용성을 중시하는 기술 지상주의를 바탕으로 무엇인가 편리한 것을 발명하면 또 다른 것이 개발되어 실생활에 이용되었다. 한편 광고 대리인협회가 발족하면서부터 광고 전문가들이 대중의 기호에 맞는 광고를 발표함으로써 디자인에 미치는 영향이 커졌다.

전문 디자이너에 의해 탄생한 전화기

실용성을 강조한 유선형 연필깎이

엘리베이터의 발명으로 도시에 고층 빌딩 건축과 새로운 생활양식 탄생

- ① 독일 ② 미국 ③ 영국 ④ 프랑스 ⑤ 이탈리아
11. 그림은 공모전 안내의 일부이다. 공모 분야에 맞게 작품을 제작한 사람을 <보기>에서 고른 것은?

2006 ○○공모전 안내

공모 주제 : 우리 모두를 위한 환경 사랑

공모 분야 : 카 , 클레이메이션

접수 기간 : 2006.11.16. ~ 11.30.

접수 장소 : △△환경운동연합 보실

- < 보 기 > —
- 철수 : 대기오염의 심각성을 알리는 내용으로 풍자화를 그렸다.
- 영희 : 물 사랑에 대한 그림을 연속적으로 촬영하여 동영상을 만들었다.
- 경수 : 고무 찰흙으로 만든 환경지킴이 캐릭터를 콤팩트 카메라로 촬영하여 편집하였다.
- 민경 : 버려진 형검과 점토를 사용하여 환경 사랑 캠페인용 모빌을 제작하였다.

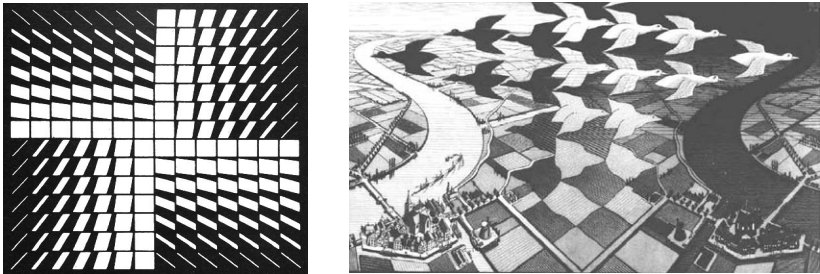
- ① 철수, 영희 ② 철수, 경수 ③ 영희, 경수
- ④ 영희, 민경 ⑤ 경수, 민경

(디자인 일반)

직업탐구 영역

3

12. 그림에 나타난 디자인의 공통적 특징으로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은? [3점]



< 보 기 >

- ㄱ. 3차원의 구조물로 착시에 의한 양감을 표현했다.
- ㄴ. 색칠한 곳과 여백의 연관 구성으로 공간감을 나타냈다.
- ㄷ. 깊이와 넓이, 길이의 구조 요소를 갖춰 원근감을 나타냈다.
- ㄹ. 점과 선이 이동한 자취를 나타내는 방법으로 동세를 표현했다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

13. 다음은 제품 개발 진행 과정의 일부이다. (가)단계에서 검토해야 할 내용으로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은? [3점]



< 보 기 >

- ㄱ. 사용자를 위한 조작성과 환경 관계 검토
- ㄴ. 제품 경쟁력을 갖추기 위한 시장 상황 검토
- ㄷ. 제품 성형을 위한 구성 재료 및 가공 방법 검토
- ㄹ. 구매자 행동 분석을 위한 다양한 상품의 유행 검토
- ㅁ. 생산을 위한 기계 내부 구조와 형태와의 관계 검토

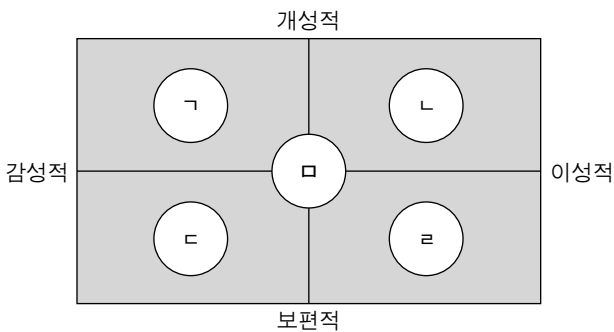
- ① ㄱ, ㄴ, ㄷ ② ㄱ, ㄴ, ㄹ ③ ㄱ, ㄷ, ㅁ
④ ㄴ, ㄹ, ㅁ ⑤ ㄷ, ㄹ, ㅁ

14. 다음은 진공 청소기 개발을 위한 제품 디자인의 형태 분석이다.



- 실내 환경에서의 장식성을 강조한 조형으로 차별화된 외관이다.
- 심리적 쾌적성과 정서를 반영한 부드러운 곡면 구조의 조형이다.
- 유기적인 근육 구조의 강력한 이미지로 제품의 상징성을 부각시켰다.

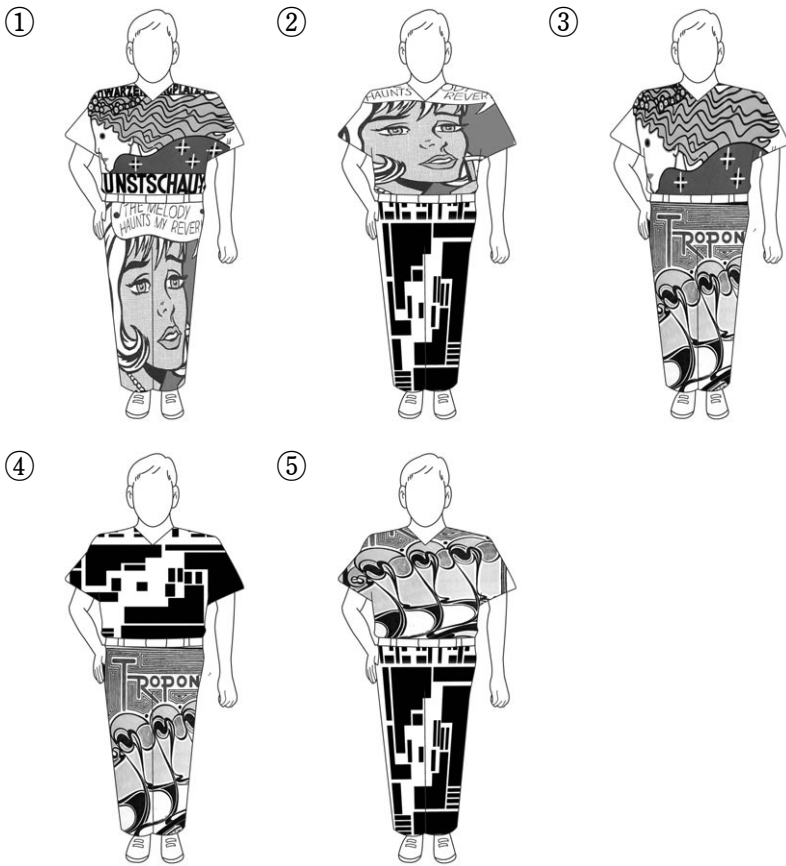
위 내용을 아래의 이미지 스케일에 적용할 때 적합한 위치는? [3점]



- ① ㄱ ② ㄴ ③ ㄷ ④ ㄹ ⑤ ㅁ

15. 다음 대화와 관련된 남성복 패션 디자인의 사례로 가장 적절한 것은? [3점]

취재기자 : 작품의 특징에 대해 설명 좀 해 주십시오.
디자이너 : 예, 먼저 이미지 샘플을 보면서 설명해 드리죠.
이 남성복의 경우 셔츠는 과거 미술공예운동 이후 프랑스 등지에서 유행한 아르누보 양식의 특징을 나타냈으며, 바지는 네덜란드를 중심으로 전개된 데스틸의 특징적 경향을 의상 패턴에 반영하였습니다.



16. 다음 기사에 나타난 디자인의 조건을 적용한 사례로 적절하지 않은 것은?

학생들 아이디어가 새로운 상품으로!



△△대학은 해마다 졸업생의 아이디어 작품을 상품화하고 있다. 의자의 바닥에 홈을 파서 가방을 걸고 앉을 수 있도록 형태를 개선한 것은 재학 중인 한 학생의 아이디어에서 나왔다. 이 학생의 아이디어는 한 순간에 떠오른 것이 아니라 실생활 속에서 부딪치는 불편한 문제를 능동적으로 해결하려는 노력의 결과였다고 한다.

—○○신문, 2006. 3. 16.—

- ① 휴대 전화에 잘 어울리는 장식용 고리
- ② 짐을 층층이 나눠 실을 수 있는 쇼핑 카트
- ③ 가볍고 손을 대도 안전한 형질 날개의 선풍기
- ④ 빨래 바구니로 쓸 수 있는 드럼 분리형 세탁기
- ⑤ 비행기 짐칸에 접어 넣을 수 있는 가벼운 유모차

4

직업탐구 영역

(디자인 일반)

17. 다음 대화에서 (가)와 (나)에 해당하는 내용을 바르게 짝지은 것은? [3점]

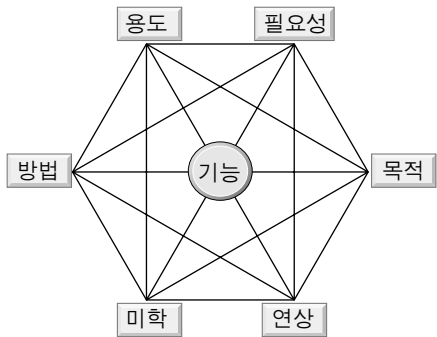
교사 : 근대 디자인의 역사에 대해 궁금한 내용이 있으면 질문 하세요.
학생 : 선생님! (가) 라는 단체의 활동이 궁금합니다.
교사 : 그래, 그 단체는 마리네티라는 사람이 중심이 되어 결성한 것인데, ‘르 피가로’ 지를 통해 선언문을 발표 하는 등 다방면에서 실험적인 활동을 많이 했어요.
학생 : 그 단체에서는 주로 어떤 사람들이 활동했습니까?
교사 : 기계주의적 미학에 관심을 가진 화가, 조각가, 건축가 들이 주로 활동했지요.
학생 : 그렇다면, 디자인의 역사적 측면에서 어떤 의미가 있나요?
교사 : (나) 한 단체라고 할 수 있지요.

(가)

- ① 분리파
- ② 분리파
- ③ 분리파
- ④ 미래파
- ⑤ 미래파
- 예술과 공업 기술의 결합을 추구
- 속도감을 모티브로 한 움직임을 중시
- 철과 콘크리트를 작품 제작에 적극 활용
- 전통 예술을 반대하고 물질 문명을 찬미
- 순수 미술보다 수공예 기술의 부활을 주장

(나)

18. 다음은 파파넵(Papanek, Victor)의 디자인 복합 기능에 대한 내용이다. (가)와 (나)에 해당하는 것을 바르게 짝지은 것은? [3점]



- (가) 도구, 작업 과정 그리고 재료의 상호 관계를 말하는 것으로서 있는 그대로의 재료를 정직하게 사용하는 것과 이 재료를 다루는 작업 과정을 합리적 또는 효과적으로 습득하는 것을 의미한다.
- (나) 자연과 사회의 여러 과정을 계획적으로 이용하는 것으로서 시대와 상황을 반영해야 하며, 인간적이고 보편적인 사회 경제 질서와 부합되어야 한다.

(가)

- ① 방법
- ② 방법
- ③ 용도
- ④ 용도
- ⑤ 용도

(나)

- 목적
- 미학
- 기능
- 목적
- 미학

19. 그림의 대화 내용에서 (가)와 (나)에 해당하는 광고 수단을 바르게 짝지은 것은?



(가)

- ① CF
- ② CF
- ③ CM
- ④ POP
- ⑤ POP

(나)

- DM
- CM
- POP
- DM
- CM

20. 다음은 디자인 용어의 내용과 적용 사례를 정리한 것이다. (가)~(다)에 해당하는 것을 바르게 짝지은 것은?

용 어	내 용	적용사례
(가)	• 행운을 가져온다고 믿고 간직하는 대상물을 일컫는 말 • 주술적이고 복을 기원하는 상징물	• 캠페인 • CIP
(나)	• 자연계의 생물학적 원형들이 지니는 기본 생존 방식을 인공물에 적용하는 디자인을 말함	• 레이더 • 교량
(다)	• 조합된 문자를 의미함 • 18~19세기 북유럽을 중심으로 문자의 이니셜을 조합하여 장식하고 디자인한 것에서 유래	• 손수건 • 식기

(가)

- ① 캐릭터
- ② 캐릭터
- ③ 마스코트
- ④ 마스코트
- ⑤ 캐리커처

(나)

- 환경보호 디자인
- 환경보호 디자인
- 바이오닉 디자인
- 바이오닉 디자인
- 바이오닉 디자인

(다)

- 픽토그램
- 홀로그램
- 홀로그램
- 모노그램
- 모노그램

* 확인 사항

○ 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인 하시오.